

CZECHY

Stolica Praga 1.2 mln mk.

86% wyżyny i góry, 4% powyżej 1000m npm. Niziny: Czechy Środk. (Łąba, Wełtawa), Kotlina Morawska (Morawa, Dyja). Zach. część kraju zajmuje rozległy Masyw Czeski, który otaczają od północy góry Rudawy i Sudety, od Zachodu Las Czeski i Szumawa, od płd. wsch. Wyżyna Czesko-Morawska.

Dziejami Czechy sięgają VII w.n.e. od Państwa Samona do potężnego Księstwa Wielkomorawskiego (IX-Xw) i państwa czeskich Przemyslidów. W 965r Mieszko zaślubił księżniczkę Dobrawę z rodu Przemyslidów, w 1003 r Bolesław Chrobry jednoczył Polskę i Czechy w Pradze, w 1300 r Wacław II był królem Polski, 1471-1526 na tronie czeskim zasiadali królowie z dynastii Jagiellonów.

Przepisy celne:

Do Czech można wwieźć 100 koron. Wywieźć można 1/2 litra alkoholu, 5 litrów piwa, 250 szt. papierosów i podarunki do 1000 koron (tego samego typu do 500 koron). Trzeba jednak mieć rachunek z banku lub kantoru zaświadczonego skąd mieliśmy korony.

Hradec Kralove - stolica okręgu w półn. Czechach, nad Łabą, u ujścia Orlicy. 85 tys mk. Dawny gród średniowieczny. Ognisko ruchu husyckiego i buntu chłopów w XVIIw. Miasto przemysłowe. Stare miasto jest rezerwatem zabytków. Kaplica Klemensa z XVw, Biała Wieża Renesansowa z XVIw, kościół gotycki z XIVw, pałac biskupi, kamienice mieszcz. renesansowe i barokowe.

Podebrady - średn. miasto - uzdrowisko nad Łabą, 35tys mk, 52 km od Pragi. Urodził się tu bohater Czech król Jerzy. Miejsowość kuracyjno-lecznicza - schorzenia wieńcowe. ośrodek przem. szklarskiego. Zamek renesans. z XVI w, pomnik konny Jerzego, park zdrojowy, kamieniczki.

PRAGA

Polityczne i kulturalne centrum Czech, miasto o tysiącletniej historii, skarbnica pięknych zabytków architektury i sztuki. Najstarszą część Pragi tworzą 4 dzielnice: Hradczany, Mała Strana, Stare Miasto, Nowe Miasto.

Już w X w 2 zamki - praski - obecnie Hradczany i wyszechradzki . W 1257 powstała Mała Strana, w 1321 Hradczany, w 1348 - Nowe Miasto. Do połączenia w 1748 r były to odrębne jednostki.

Pragą byli zafascynowani Mozart i Kafka. Wiele lat mieszkał w Pradze Jarosław Haszke

Hradczany - z zamkiem królewskim z IXw, który stanowi przegląd wszystkich stylów w budownictwie, obecnie siedziba prezydenta Na uwagę zasługuje sala Władysławowska o wspaniałych gwiazdzistych sklepieniach. Tu znajduje się słynna katedra św. Wita z misterną ornamentyką, strzelistymi oknami i wieżyczkami. Nad "Złotą Bramą" mozaika przedstawia Sąd Ostateczny, wewnątrz największe w Europie organy o 2956 piszczałkach. W katedrze jest piękna kaplica św. Wacława, której ściany wykładane są kamieniami półszlachetnymi. W ogrodzie królewskim renesansowy, letni pałac królewski Anny Jagiellonki tzw. Belweder.

Podzamcze, zwane **Mała Strana**, jest dzielnicą starych pałaców, pięknych ogrodów oraz wielu świątyń, z największym kościołem barokowym św. Mikołaja z XVIIIw. Tu znajdują się siedziby większości instytucji rządowych, muzeów, galerii.

Stare Miasto. Łączy się z Małą Straną poprzez Most Karola, który był jednym z pierwszych mostów kamiennych w Europie Środkowej. Most zbudowany w XIVw. i ozdobiony później szeregiem barokowych figur. W dzielnicy tej znajduje się Karolinum - pierwszy uniwersytet w Europie Środkowej. Klementinum - zabytek sztuki archit. - Biblioteka

Uniwersytecka. Rynek Staromiejski z kościołem Panny Marii Tyńskiej, pięknym gotyckim ratuszem ze sławnym zegarem Orloj (co godzinę przesuwają się figury 12 apostołów) i pomnikiem Husa. Oryginalna gotycka kaplica Betlejemska z XVIIIw.

Nowe Miasto - centrum nowoczesnej metropolii to tzw. "Złoty Krzyż", którego trzonem jest Vaclavske Namesti (Plac Waclawa), główna praska ulicz zakończona od południa pomnikiem św. Waclawa i gmachem Muzeum Narodowego. Od strony półn., prawe poprzeczne ramię tworzy ulica "Na prikope", u wylotu której stoi Brama Prochowa (Prasna brana) z XVw. Przez Bramę tę prowadzi na Hradczany stary szlak zw. "Drogą Królewską". Lewym ramieniem Złotego Krzyża jest ulica Narodni, dochodząca do gmachu Teatru Narodowego (Narodni divadlo). Na ulicach Złotego Krzyża znajdują się domy towarowe, sklepy, teatry hotele.

W Pradze istnieje **metro** (1972). Ma 3 linie: A, B, C i 3 stacje przesiadkowe: Mustek (A i B), Muzeum (A i C) oraz Florenc (C i B). Bilet kosztuje 4 korony (dla dzieci koronę) i jest ważny 60 minut.

Zwiedzanie miasta

1. Nowe i Stare Miasto.

Dworzec Główny - obiekt secesyjny przypominający synagogę. Budowany w latach 1901-1909. Nosił imię amerykańskiego prezydenta Wilsona - Wilsonowonadrazi.

Parlament dawny **Teatr Niemiecki** - od 1945 **Teatr Smetanovo divadlo**. Teatr Smetanovo divadlo - dzieło wiedeńskich architektów Heranna Helmera i Ferdinanda Fellnera (1866-88), którzy wzniesli prawie 60 gmachów teatralnych od Hamburga do Odessy.

Muzeum Narodowe przy Placu Waclawa - Vaclavske namesti. Imponująca budowla. *Muzeum Królestwa Czech* - wzniesione w latach 1885-90.

Zbiory zawierają bibliotekę, kolekcje rękopisów, znacząc eksponaty archeologiczne, botaniczne, etnograficzne, eologiczne, mineralogiczne, numizmatyczne, paleontologiczne i zoologiczne. Olbrzymie zasoby przechowywane są w rozmaitych dzielnicach miasta. Pomniki przeszłości narodowej znajdują się w Muzeum Historycznym w pałacu Lobkowitzów na Zamku.

Pomnik świętego Waclawa (svaty Vaclav) na koniu - przed głównym portalem Muzeum Narodowego, odsłonięty w 1912r.

Plac Waclawa jest jednym z największych zamkniętych zabudową placów Europy. W Pradze obowiązuje zasada: jeśli się chce być widzianym albo zamierza kogoś spotkać, trzeba się udać na plac Waclawa. Gromadzili się tu ludzie w ważnych momentach historycznych. O uroku tego miejsca przesądza wiele atrakcyjnych wystaw sklepowych, bary, restauracje, kawiarnie, kina, eleganckie hotele. Plac ma 740m długości i 60 m szerokości.

Kościół Panny Marii Śnieżnej z 1347r, najstarsza świątynia Nowego Miasta, o pierwotnym kształcie katedry gotyckiej. Dziś ma wyraźne cechy baroku. Wnętrze zdobi największy w mieście ołtarz kolumnowy.

Ul. Narodowa (Narodni trida) - legendarny **teatr Laterna Magika**, sklepy, odrestaurowane pałace., Lokal jazzowy Reduta, w którym zaczynała się kariera wielu solistów.

Kościół barokowy Sióstr Urszulanek (1702-1704). Klasztor na winiarnia (klaster vorsilek)

Teatr Narodowy (Narodni divadlo) - reprezentacyjny., po kosztownej renowacji.

Po drugiej stronie bulwaru Narodni trida - kawiarnia Slavia - kiedyś sławny przybytek literatów. Idąc bulwarem w stronę mostu Karola, po prawej stronie, przy ul. Karoliny Svetle **kaplica Świętego Krzyża** - romańska rotunda z końca XIw - należy do praskiej parafii katolicko-ortodoksyjnej i zawiera freski z XIVw.

Staromiejska **Wieża Mostowa**, przy niej, obok mostu Karola. budynek w stylu neorenesansowym z 1883r, dawny zakład wodociągowy, od 1936r **Muzeum Smetany**. **Plac Krzyżowników** - Krizovnicke namesti. Pomnik Karola IV. Nazwa placu pochodzi od kosc. św. Franciszka Serafińskiego Zakon powstał w Czechach i znany był już w XIIIw. W kościele

fresk Reinera z 1722r - Sąd Ostateczny.

Klementinum - potężna budowla jezuicka barokowa, wzdłuż byłego traktu królewskiego Karola IV. **Kościół św. Salwatora**, zbudowany w latach 1578-1601 w stylu renesansowym, a następnie wykończony (1638-59) w stylu baroku. Klementinum było drugą co do wielkości budowlą stolicy po Zamku. Refektarz byłego klasztoru ze stiukami - czytelnia. Barokowa kaplica lustrzana. **Wielka sala Biblioteki Narodowej**.

Kaplica Betlejemka, z 1391r, rekonstrukcja 1948-54. Związana z działalnością Jana Husa - pomnik kultury narodowej. W kaplicy po raz pierwszy wygłoszono kazania w języku czeskim.

Pałac Clam-Gallasów - barok, z lat 1713-19 wg planu Fischera z Erlach. Archiwum Miasta Pragi - piśmiennictwo od XIVw.

Mały Rynek - Male namesti. Handlowano kiedyś węglem i drewnem.

Na środku studnia renesansowa z 1560r.

Dzielnica Żydowska - **Josefov**. Byłe getto żydowskie, pękło w szwach. Pozostawiono ratusz, stary cmentarz i synagogi z 7 stuleci (Ratuszowa, Maisela, Wysoka, Klausa, Hiszpańska).

Synagoga Pinkasa na Starym cmentarzu przypomina o losie zamordowanych Żydów. Synagoga Staronova uchodzi za najstarszą żydowską bóżnicę w Europie Środkowej - z 1270r.

Ul. Parizka - okazała, secesyjna - kontrast do powyższych zabytków.

Rynek Starego Miasta.

Kościół św. Mikołaja - barokowy dom modlitwy, przekazany kościołowi husyckiemu. Obecnie duchowe centrum Czeskiego Kościoła Husyckiego. Wybudowany w latach 1732-35. Jeden z najpiękniejszych kościołów zaprojektowanych przez Kiliana Ignaza Dientzenhofera.

Kościół Panny Marii Tyńskiej - w 100-wieżowej Pradze przewyższa wszystkie inne wieże. Gotycka dominanta starego miasta przy Staromiejskim Rynku. Wchodzi się przez gotycki dziedziniec, uzupełniony w XVIw elementami renesansowymi. Wieże z przelomu XV i XVI w. mają 80 m wys. Gotycki tympon północnego portalu przedstawia cierpienia Chrystusa. Najstarsze części 3-nawowego kościoła pochodzą z XIVw (w tym portal północny). Nisze do siedzenia w nawach bocznych z 1410r. Dokonano wielu przeróbek w stylu baroku.

Kościół św. Jakuba znakomita akustyka., Drugi co do wielkości po katedrze św. Wita kościół Pragi. W XIV w za Karola IV w stylu gotyckim - 1340r. Najstarsze części - chor, kruzganek. W 1689-1702 przebudowa na barokowy. Obraz w gł. ołtarzu dzieło Reinera. Grobowiec hrabiego von Mitrowitz, uważany za najpiękniejszy w stolicy.

Pałac rokokowy Kińskich - właścicielem był Goltz-Kinsky. Najpiękniejszy świecki pałac śródmieścia. Budowla powstała w latach 1755-65. We wnętrzu prezentowana historyczna grafika.

Ratusz Staromiejski - Staromestska radnice. Napis Praga caput regni - Praga stolicą królestwa. Ratusz zbudowano w 1338r.,.Uważany za jeden z najpiękniejszych na świecie, z powodu 3-częściowego, *astronomicznego zegara (orloj)* - z 1490r - z 12 apostołami (1864r) otoczonymi 4 figurami: Turkiem, Śmiercią, Próżnością i Chciwością. Z wieży ratuszowej piękny widok. Miejscem godnym zobaczenia jest stara Sala Rycerska (1470r).

Pomnik Jana Husa . 370 lat temu ścięto tu głowy kilku powstańcom. Hus został spalony na stosie 6 lipca 1415 r. w Konstancji.

Celatna - ostatni odcinek Królewskiego Traktu. Kilka barokowych pałaców i budynków o trzonie częściowo gotyckim. Wyróżnia się kubistyczny budynek "Pod Czarną Madonną" z 1912r. Podwójna numeracja domów - czerwone stare numery i nowe niebieskie od 1868r (numery z południa na północ i w kierunku od Wełtawy; lewa strona niepatrzyste).

Targ Owocowy (Ovocny trh). W jwgo okolicy odrestaurowany **teatr Stavovske Divadlo** - dawny Niemiecki Teatr Stanowy. Wolfgang Amadeus Mozart odniósł tu sukces - historię Don Juana dedykował mieszkańcom Pragi. W 1787r prapremiera opery Don Giovanni.

Dom Stołeczny - secesyjny gmach wybudowany w latach 1906-11 - najelegantszy gmach

metropolii - przyciąga melomanów z okazji "Praskiej Wiosny". W sąsiedztwie Wieży Prochowej.

Wieża Prochowa (1475) - Prasná brána ; wys. 65m jeden z ważniejszych późnogotyckich zabytków. Była w średniowieczu jedną z 13 bram miejskich. W tym mniej więcej miejscu istniał założony za Karola IV dwór królewski, jako druga rezydencja.

Na příkope - elegancka ulica handlowa oddziela Stare Miasto od Nowego Miasta. Pałac Piccolomini - 1743-51, rokokowa fasada. Przed pałacem sprzedaż frytek i hamburgerów.

Mustek, **plac Waclawa** - centrum handlowe. Hotele: Złata husa (Złota Gęś), Jalta, secesyjny. podlegający ochronie zabytków gmach "Evropa".

Pomnik Świętego Waclawa - miejsce ożywionych debat - praski spekar's corner".

Teatr Smetanovo divadlo - dzieło wiedeńskich architektów Heranna Helmera i Ferdinanda Fellnera (1866-88), którzy wzniesli prawie 60 gmachów teatralnych od Hamburga do Odessy.

2. Mała Strana - Hradczany - Zamek

Wieża Mostowa, jedna z historycznych atrakcji Traktu Królewskiego. Sieć sklepień - dzieło sztuki. Brama prowadząca do mostu powstała wg projektu Petera Parlera, który też zbudował most dla króla Karola IV Nad łukiem bramy herby rządzonej przez Karola IV krajów. Brama uważana za jedną z najpiękniejszych na świecie. W 1874-67 wieżę pokryto charakterystycznym dachem.

Most Karola - budowany od 1357r. Ma 10 m szer. i 516 m długości. Obecnie promenada. Dawniej most był również miejscem rozgrywania turniejów, sądów. Rzeźby, choć nie wyszły z jednej ręki to sprawiają wrażenie harmonijnej całości ponieważ dominują w nich elementy baroku. Większość powstała w latach 1706-14, gdy katolicyzm uzyskał przewagę. Najmłodsze dzieło - Cyryl i Metody ustawiono w 1938r. Najpiękniejsze pomniki kultury to: *Grupa Kalwaryjska*, Pieta Motywna, Madonna ze św. Dominikiem, Tomasz z Akwinu, święta Anna, Krucyfika, święty Jan z Pomuk (Nepomuk).

Wieżę mostowe Małej Strany, gotyckie z r. 1410

Mała Strana jest drugą pod względem starości dzielnicą miasta, jedną z 4 dzielnic, które w 1784 r., na mocy cesarsko-królewskiego dekretu zostały połączone, tworząc Pragę. Liczne pałace i budowle sakralne z solidnego muru, w pobliżu Zamku, w których osiedlali się szlachta i kler. Pagórkowato ukształtowany teren, tarasowate ogrody.

Wyspa Kampa, ul. Karmelicka, **kościół Panny Zwycięskiej - Marii de Victoria** - miejsce pielgrzymek od 350 lat katolików z całego świata. "**Praski Jezusik** - figura woskowa. Praskiego Jezusika przywiozła do Pragi w XVI w Maria Magdalena Monriquez de Lara, a jej córka podarowała go zakonowi karmelitów w 1628r, 8 lat po zwycięstwie cesarskich katolików nad protestantami pod Białą Górą..

Dalej ambasady: japońska i francuska (po prawej stronie ul. Krmwlickiej), przy Trziste i Vlasska USA i RFN. Ambasada RFN mieści się w barokowym **pałacu Lobkovitzów**.

Ul. Mostecka - handlowa,. Dla obcych i tubylców posłek i rozrywka. Pałac rokokowy Kaunitzów, obecnie ambasada.

Malostrański Rynek - Malostranske namesti. **Kościół św. Mikołaja**, otoczony pałacami i domami wielkomieszczańskimi. W cieniu kościoła Malostranski ratusz.

Kościół św. Mikołaja (chram svateho Mikulase) jest iarcydziełem praskiej architektury baroku. Kopia 79 m z pięknym freskiem sufitowym o pow. 1500m². (1761-70 - Johann Lukas Kracker), przedstawiające życie św. Mikołaja. Organy z 1746r, na których grał Mozart. Kościół został zbudowany w latach 1704-1755 dla zakonu jezuitów.

Ul. Nerudy (upamiętniająca czeskiego felietonistę i poete Jana Nerudę, który tu mieszkał), stromo pnaça się w górę, o zwartej zabudowie. Pałac Thun-Hohensteinów ze stojącą na dziedzińcu statuettką Dawida wg Michała Anioła - amb. Włoch, po drugiej stronie barokowy pałac Morzinów - amb. Rumunii.

Klasztor Strahov - Muzeum Literatury Narodowej. M.in. *Ewangeliarz Strahowski* z IX-Xw. Dawny klasztor Norbertanów,.

Pałac Czerninów - Ministerstwo Spraw Zagranicznych. Defenestracje: 1419 - wojny husyckie, 1618 - wojna 30-letnia 1948?

Sanktuarium Loreto - dawniej religijne, dziś turystyczne miejsce wycieczek. Budowa 1626-1750. Benigna Katharina von Lobkowitz kazała wznieść w latach 1626-31 kopię kapliczki Santa Casa z włoskiego Loreto, jako akt wielkiego procesu rekatolizacji po zwycięstwie Habsburgów w bitwie na Białej Górze. Barokowy kościół Bożego Narodzenia powstał w l. 1734-35. Fronton Lorety przebudował w l. 1720-22 Kilian Ignaz Dientzenhofer. W wieży urządzenie wydzwaniające kuranty z 1694r. Skarbiec loretański ze słynną d90 cm wysokości diamentową monstrancją z 6222 (100 lat temu było 6580) diamentami (1699r).

Hradcanske namesti - późnobarokowy **pałac arcybiskupów** (1675).

Pałac Sternberków - Galeria Narodowa: Aldorfer, Grien, Cranach, Holbein.; dzieło Albrechta Dürera - "*Święto Różańcowe*" (1506 Wenecja); Tintoretto, Rembrandt, Goya, Rubens; zbiór impresjonistów i modernistów (od Cezanne'a do Picassa)

Brama wejściowa na dziedziniec zamkowy, wybudowany w latach 1756-74. Budynki o różnych stylach. Przez Bramę Macieja z 1614 r wchodzimy na **dziedziniec honorowy**. Wciągnięta flaga - obecność prezydenta w stolicy

Zamek Praski - Prazsky hrad. Został założony w IXw jako ogród warowny, w XIIw powstał romański zamek, a w XIIIw gotycki pałac, przebudowany w XIVw za Karola IV. Ostatnią rekonstrukcję starego pałacu przeprowadzono z panowania w Czechach dynastii Jagiellonów XV-XVIw. Powstała wtedy późnogotycka **Sala Władysławowska** (1486-1502) oraz tzw. pałac Ludwika . Renesansowa rozbudowa zamku po pożarze w 1541r. Za panowania Rudolfa II powstały Sala Hiszpańska i Galeria Rudolfa. Dzisiejszy wygląd uzyskał Zamek Praski za panowania cesarzowej Marii-Teresy. Po I wojnie św. wewn. pomieszczenia zamkowe oraz ogrody zostały na nowo ukształtowane.

Ogrody Zamkowe (Hradni zahrady) - po pd. stronie zamku: Rajski Ogród oraz Ogród na Wałach.

Katedra św. Wita . Pierwotnie była to rotunda z Xw, zastąpiona w XIw przez romańską bazylikę. Na jej miejscu rozpoczęto w 1344r budowę gotyckiej katedry Zachodnia fasada katedry została ukończona w roku 1929 z okazji 1000-lecia powstania rotundy św. Wita. Wejście do katedry przez portal z brązu Główna wieża katedry wys. 100m (1420-1554), wraz z 2-ma wieżami frontowymi góruje nad miastem. Jej pierwszy budowniczy, Matthias von Arras, zaproszony przez Karola IV wzorował się na gotyckich katedrach francuskich. Po jego śmierci (1352) pracami kierował artysta ze Szwabii - Peter Parler. Sklepienie siatkowe w katedrze o dług. 124m, szer. 60m i wys. 33m jest mistrzowskie.

Godna obejrzenia krypta królowa, mauzoleum Habsburgów, grobowce rodu Przemyślidów, srebrny ołtarz z 1736r z relikwiami Jana Nepomucena (w obejściu prezbiterium).

Największą atrakcją stanowi **kaplica św. Wacława** (kaple svateho Vaclava). Jest tam skarbiec z czeskimi klejnotami koronacyjnymi. Spoczywają tu szczątki patrona kraju Wacława. Wielki cykl legend Wacława został namalowany na pocz. XVIw. Postać rzeźbiona św. Wacława jest dziełem Heinricha Parlera (1372). Komnata zawierająca legendarną koronę królewską zamknięta jest na 7 zamków i pieczęci. Kopia korony wystawiana jest w dawnym Pałacu Królewskim.

Bazylika św. Jerzego . Jest to jedno z naznamienitszych świadectw stylu romańskiego w Czechach. Założona została w 920r. Kościół uzyskał obecny kształt pod koniec X i XIIw. Trójnawowy kościół zbudowano w II poł. XIIw. Z XIIIw pochodzą późnoromańskie freski. Kaplica Sw. Ludmiły ma cechy gotyckie.

Sala Władysławowska - budowana w latach 1493-1502 ku czci polskiego króla Władysława II - władcy Czech. - jedna z najpiękniejszych sal gotyckich w Europie.

Sala Hołdu (62x16x13wys(, ozdobiona sklepieniem siatkowym - odbywały się w niej turnieje rycerskie. Wykorzystywana obecnie z okazji proklamacji prezydenta i praktycznie

niedostępna dla turystów.

Muzeum Historyczne - w pałacu Lobkowitzów przy ul. Jirska. Pałac zbudowano w 1570r w stylu renesansowym i przebudowano w stylu barokowym. Ukazna jest tam historia Celtów do XIXw.

Czarna Wieża - najlepiej zachowana z 4 dawnych wież obronnych.

Daliborka - wieża obronna zbudowana w 1496 r. przez Benedykta Rieda, łączy się korytarzem obronnym z Białą Wieżą. Upamiętnia rycerza Dalibora.

Złota uliczka - Złata ulicka - jedna z najbardziej znanych, najkrótszych i najwęższych uliczek Pragi. Ma 12 lilipucich domków dawnych strzelców zamkowych i złotników z XVIw. Przez krótki czas pod nr 22 mieszkał tu Franz Kafka, laureat Nagrody Nobla w dziedzinie literatury.

Stare schody zamkowe - prowadzą do stacji metra i na brzeg Wełtawy. Po tych schodach musiała kiedyś stąpać każda para zakochanych.

Pałac Waldsteinów . Książę Albrecht Wenzel Eusebius von Waldstein (schillerowski Wallenstein) wykupił teren i wystawił najwspanialszy pałac w mieście, by zmanifestować że pragnie on zdobyć czeską koronę. Barokowy pałac okazał się w końcowej fazie większy od Zamku. Pałac wznosili włoscy architekci. Dawna stajnia służy obecnie za galerię. Twórca fresków Bianco przedstawił w Wielkiej Sali generalissimusa - zleceniodawcę jako Marsa. Przez pałac lub wąskie przejście od tyłu można dostać się do ogrodu Valdstejska zahrada, gdzie znajduje się ozdobiona freskami Sala Terena. W ogrodzie - chyba najpiękniejszym w stolicy - brązowe odlewy antycznych rzeźb.

Kościół św. Tomasza - gotycki, 3-nawowa bazylika z 1285-1316, ukończony pod koniec XIVw. Augustianie zlecieli Dientzenhoferowi barokizację świątyni w latach 1725-31. Ze średniow. fragmentów zachowana zakrystia oraz sala kapituły. Na freskach życie św. Tomasza i Augustyna. Malowidła w ołtarzu to kopie prac Rubensa. Mimo barokowej przebudowy zachowany został gotycki charakter świątyni.

W dawnym klasztorze św. Tomasza - piwiarnia z mocnym piwem. Raz w tygodniu serwuje się tam półmisek zimnych zakąsek.

Wyszogród (Vysehrad) . Teren zamkowy na wysokiej skale ponad Wełtawą, niegdyś siedziba książąt i królów z rodu Przemyślidów. Na terenie tym znajduje się kościół św. Piotra i Pawła, romańska rotunda kościoła św. Marcina, dawne rezydencje kanoników, ogrody oraz Cmentarz Wyszogródzki z Mauzoleum Slavi.

Karlstejn, jeden z największych i najpiękniejszych zamków gotyckich Czech (28 km na zachód od Pragi). Wzniesiony w XIV w przez Karola IV na samotnej skale nad rzeką Berounką, był w średniowieczu twierdzą nie do zdobycia i miejscem w którym przechowywano skarbiec koronny. Składa się z zamku górnego i dolnego. W górnym mieścił się pałac cesarski oraz kościół NMP z wnętrzami gotyckimi. W wielkiej wieży zamku znajduje się kaplica św. Krzyża (XIVw) z obrazami mistrza Teodoryka z 1357-65r. Obecnie w zamku znajduje się muzeum z bogatymi dziełami sztuki.

Pilzno - Pilzen, miasto okręgowe, 155 tys. mk. Słynne z piwa. Browar z 1842 r. Zakłady Metalurgiczne "Skoda" - turbiny, obrabiarki, silniki. Wystawy miedz. przemysłu spożywczego i gastronom. "Ex Pilzen".

Ratusz z XVIw, gotycki kościół św. Bartłomieja z XIV-XVw (Madonna Pilznenska), klasztor Franciszkanów z XII-XIVw, kościół dominikański św. Anny z XVIIIw (freski), kamienniczki renesansowe i barokowe; pomnik słup morowej zarazy z 1681 r. Muzeum Zachodnioczeskie i Muzeum Browarnictwa.

Rozvadov - Las Czeski, k. granicy niemieckiej.

